Abertura - A madrugada em que a volante arma o circo a tempo.

Linha: entremear a cena da matança com os fatos e circunstâncias que envolveram a "Última semana".

Final - A decapitação → a cabeça andando na mão, pingando no chão, e flash do passado.

Última imagem: a cabeça no formal.